

النص :

كنتُ أشعرُ برباطٍ من الصداقة و الاحترام يربطني بذلك الصبي الذي يكبرني سنًا، و يرجع شعوري هذا إلى أول يوم رأيته فيه و هو يكافح في الحياة، لبيع عقود الياسمين للمارة، و راكبي السيارات الذين يخترقون الميدان، و كنتُ أتوقفه عند المسير كلما قابته لأتبادل معه الحديث، و لأشتري عقداً من الياسمين لو الدتي.

و قد فهمتُ من خلال مُقابلاتي معه أنه كان يقوم بهذا العمل في فصل الصيف ليساعد عائلته، فإذا انقضى الصيف عاد لدراسته بمدرسة الحي. و مرّت سنواتٌ طويلةٌ و أصبحتُ طالبا في الجامعة، و في أحد الأيام تعرّضتُ لحادثٍ مروءٍ فقدتُ على إثره وعيي و نُقلتُ إلى المستشفى لإسعافي بإجراءٍ عمليّةٍ جراحيةٍ عاجلة. و عندما فتحتُ عيني بدأتُ أميزُ شخصًا ذا ملابس بيضاء. ثمّ رأيتُ وجهًا سمحًا ينظرُ إليّ في لهفةٍ كبيرة، و قال: «هل تذكرتني؟ لا أظنك نسيتَ صديقك بائع الياسمين». و تملكنتني دهشة بالغة لابد أنها انعكست على وجهي، لأنه أسرع يقصُّ حكايته قائلاً: «لقد كافحتُ في الحياة يا صديقي حتى وصلتُ بعرقني و اجتهدني إلى أن أصبحتُ طبيبًا كما تراني الآن». أسعدني هذا كثيرًا.

جبران خليل جبران

1. ضع العلامة (X) أمام الإجابة الصائبة:

نوع النص: نص سردي
نص سردي حوار
نص سردي وصفي

مع
أ2
ب

2. هل تواصلت الصداقة بين الصبي و الكاتب من سن الصبا إلى مرحلة الشباب؟
الإجابة:

مع
أ2
ب

استخرج قرينتين تدعمان إجابتك:

القريئة الأولى:

القريئة الثانية:

مع
أ2
ب

3. كان الراوي باراً بعائلته. ما يدل على ذلك من النص؟
القريئة:

مع
أ2
ب

4. عوض العبارات المسطرة بما يجيبك عن المعنى

"لقد كافحت في الحياة" =
"بدأت أميز شخصاً" =
"انعكست على وجهي" =

مع
أ2
ب

5. رتب الأحداث حسب تسلسلها في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 3:

التعرض لحادث مرور
بيع عقود الياسمين
تذكر الماضي

مع
أ2
ب

6. استعن بالأحداث السابقة "تمرين 5" و لخص النص:

.....
.....
.....
.....

مع
أ3

7. يَعْمَلُ الْأَطْفَالُ فِي مِثْلِ سِنِّكَ أَتْنَاءَ الْعَطْلِ لِأَسْبَابِ عِدَّةٍ
هَلْ تَوَافَقَهُمْ عَلَى ذَلِكَ؟

مع
4

مع 4	مع 3	مع 2ج	مع 2ب	مع 2أ	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
1.5 : 1ع 1.5 : 2ع	1	1	1	1	دون التملك الأدنى
	2	2	2	2	التملك الأدنى
	3	3	3	3	التملك الأقصى