

- أَقْرَأُ النَّصَّ حَيْدًا:

## ـ هـ شُجَيرَتِي هـ

كَانَ مُعَلِّمَنَا يُذَكِّرُنَا دَوْمًا بِالْعِنَاءِ بِالنَّبَّةِ وَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا .

وَ ذَاتَ يَوْمٍ عِنْدَ خُرُوجِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَبْصَرْتُ شُجَيرَاتٍ  
غَرَسْتُهَا الْبَلْدَيَةُ عَلَى طُولِ الظَّرِيقِ ... وَ ضَعَتْ مِحْفَظَتِي  
عَلَى مَكْتَبِي وَ خَرَجْتُ مُسِرِّعًا أَخْذَتُ الْمِرْشَقَ وَ مَلَأْتُهُ مَاءً  
وَ شَرَعْتُ فِي سَقِيِ الشُّجَيرَةِ الْمُوْجُودَةِ أَمَامَ مَنْزِلِنَا ثُمَّ طَلَبْتُ  
مِنْ أَبِي أَنْ يُحِيطَهَا بِاسْلَاكٍ حَدِيدَيَّةٍ تَحْمِيَهَا مِنْ عَبْثِ الْأَطْفَالِ  
وَ مِنَ الْحَيَّانَاتِ، كُنْتُ أَسْقِيَهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَ أَنْظَفُ مَا حَوْلَهَا،  
وَ أَقْلَبُ تُرْبَتَهَا وَ أَحْرَسَهَا حَتَّى نَمَتْ وَ كَبَرَتْ أَغْصَانُهَا .

لَا حَظَ الْجِيرَانَ مَدَى حَرْصِي وَ عَنَائِتِي بِالشُّجَيرَةِ فَأَعْتَنَوْا  
بِالشُّجَيرَاتِ الْآخَرَى كَمَا فَعَلْتُ .



العدد	المعايير
	<u>معالجة النص :</u> <u>(1) أجيبي (نعم) أو (لا) :</u> - غرسَتِ البلدية شُجَيْرَاتٍ عَلَى جُزْءٍ مِنَ الطَّرِيقِ (.....)
	مع 2 لـ مع 2 بـ
	<u>(2) أَدْعُمْ جَوَابِيِّ بِجُمْلَةِ مِنَ النَّصِّ :</u> .....
	مع 2 أـ
	<u>(3) أَكْمَلْ بِمَا يَنْسَبُ :</u> - طَلَبَ الْوَلَدُ مِنْ أُمِّهِ أَنْ يُحِيطَ الشَّجَرَةَ بِأَسْلَانِ حَدِيدَةٍ لـ..... .....
	مع 2 بـ
	<u>(4) أَعْتَقَ الْوَلَدَ بِالشَّجَرَةِ حَتَّى كَثُرَتْ .</u> ..... <u>أَكْتَبَ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَكَ :</u> .....
	مع 2 أـ
	<u>(5) أَيْنَ تَعْلَمُ الْوَلَدُ ضَرُورَةَ الْغَنَائِمِ بِالشَّجَرَةِ :</u> ..... <u>أَدْعُمْ إِجَابَتِيِّ بِقَرِينَةِ مِنَ النَّصِّ :</u> .....
	مع 2 أـ مع 2 بـ

(٦) أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلْمَةٍ مَعَانِهَا:

## - شاہد =

- تَقِيهَا = .....

## - الاهتمامي =

مع 2 ج

1

5

□

7) حَسِبْ رَأْيَكَ مَا هِيَ مَنَافِعُ الشَّجَرَةِ؟ (أَذْكُرْ 3 مَنَافِعَ عَلَى الْأَفْلَقِ)  
وَكَيْفَ نَحْفَظُ عَلَيْهَا؟  
٤ - مَنَافِعُ الشَّجَرَةِ:

A horizontal line consisting of a series of small, evenly spaced black dots, extending across the width of the page.

لَدَنْ كِيفَ أَحْفَظُ عَلَيْهَا :

3

1

3 28

1

القراءة الجهرية 10 / ...

الإذاء المنغم		الاسترسال	النطق الصاليم	
	0	0	0	
1	1.5	1	1.5	-- +
		2	3	- + +
	2.5	3	4.5	++ +

معالجة النص + إبداع الرأي 10/...

معاً	معاً	معاً	معاً	معاً	معاً
أ (الفهم)	ب (القرينة)	ج (المرادف)	إبداع الرأي	معاً	معاً
0	0	0	0	0	---
1	1.5	0.5	1	1	---+
		1	2	2	-++
	2.5	1.5	3	3	+++